

Что читать детям среднего и старшего дошкольного возраста!



В 1969г. по инициативе Алексея Максимовича Горького было создано небывалое издательство. Назвали его в то время «ДетГизом». Нигде во всем мире не знали издательства, что выпускало бы книги специально для детей. С необычайной заботой и нежностью наблюдал А.М. Горький за начальными шагами детской литературы. Поддерживал, помогал, одобрял писателей. Советы его были умны и талантливы. И детская литература с первых же лет, заявила себя самобытно и ярко. Выдающиеся писатели стали авторами книг для детей. С малых лет известны миллионам наших ребят серьёзные и весёлые стихи С. Маршака, поучительные и острые стихи В.Маяковского, полные неожиданной выдумки, певучие стихи К. Чуковского, умные книги Б. Житкова, поразительно близкие и понятные детям живые и веселые стихи А. Барто, прелестное и доброе творчество С. Михалкова. Какое богатство талантов! Много поколений уже выросло, читая эти книги, а какие книги любят ваши дети?

Если в раннем детстве малышам не столько читают, сколько рассказывают наизусть, то примерно с 3-4 лет начинается такое чтение, к которому все привыкли. В XIX - начале XX века в интеллигентных семьях была замечательная традиция семейного чтения, когда дети слушали взрослые произведения в чтении старших. Ещё А. С. Пушкин вспоминал завораживающее впечатление от такого чтения, хотя и было не все понятно, но воздействие было очень сильным и незабываемым. Со временем дети глубже понимали произведения, которые с самого детства стали им родными. У нас есть возможность процесс знакомства с литературой сделать более легким для детей, подбирая книги, которые соответствуют возрастным особенностям.

В чтение для детей 4-6-летнего возраста вводится литература разных эпох, начиная с XIX века. Конечно, XIX век отстаёт от нашего времени довольно далеко,

поэтому некоторые понятия уже устарели и требуют пояснений. Например, в сказках А. С. Пушкина встречаются такие слова, как «кичка», «столбовая дворянка», «прясть», «вареная полба», «оброк». Без словаря не обойтись. Но и лишать своих детей таких произведений нельзя. Не стоит бояться, что, послушав эти произведения в дошкольном возрасте, ребёнок не захочет их читать в школе. Опыт показывает, что знакомый сюжет только облегчает понимание и даёт возможность наслаждаться художественным словом. Тогда и привычные слова «Пушкин — гениальный поэт» становятся более понятными ребёнку.

Что из литературы XIX века можно почитать ребёнку? А. С. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», пейзажная лирика (отрывки) «Зимнее утро», «Зимняя дорога» и др. С. Т. Аксаков, сказка «Аленький цветочек». В. Ф. Одоевский; сказки «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». И. А. Крылов; басни «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей» и др. В. И. Даль: сказки «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница». П. П. Ершов; сказка «Конек-горбунок» В. М. Гаршин: сказка «Лягушка-путешественница». Д. Н. Мамин-Сибиряк: сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка». Л. Н. Толстой: рассказы и сказки «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка». К. Д. Ушинский: рассказы и сказки «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания». Стихи А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова, И. З. Сурикова, М. Ю. Лермонтова, преимущественно пейзажная лирика, особенно та, что нравится лично вам. Это только основные имена и произведения XIX века, которые можно читать дошкольникам.

Но при всей их привлекательности, они не являются основными в круге детского чтения. Основу составляет классика — золотой фонд детской литературы — литература XX века, которая создавалась профессионально, с учетом детских потребностей и возможностей. Что читать дошкольникам из литературы XX столетия — стихи классиков детской литературы С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, А. Л. Барто, С. В. Михалкова. Удивительно светлые, добрые стихи Е. Благиной, З. Александровой, Н. Саконской, Е. Серовой, веселые, юмористические, даже философские Р. Сефа, В. Орлова, Я. Акима, В. Д. Берестова. Особое место в поэзии для дошкольников занимает

игровая поэзия - поэзия, где играют словом. Поэты играют словами, как дети кубиками. Игровая поэзия — это стихи Д. Хармса (« Врун», «Миллион»), Ю.Д. Владимировича («Ниночкины покупки»), А. И. Введенского («Лошадка»), Б.Заходера («Кит и кот»), Э.Успенского («Пластилиновая ворона». «Память»), Г. Сапгира («Принцесса и людоед»), А. Усачева («Звукарик»), Тима Собакина и др. В настоящее время стихотворения поэтов XX века и современников можно найти достаточно легко как в сборниках (например, «Лучшие стихи для чтения в детском саду»), так и в книгах отдельных авторов. Для знакомства лучше взять сборник, а потом, если автор понравится, можно найти: книгу его стихотворений.

Прозаических произведений XX века для дошкольников огромное количество. Вот только некоторые из них: М. Горький: сказки «Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Самовар» Л. Пантелеев: сказки «Фенька», «Две лягушки», рассказы «Трус», «Честное слово», «Про Белочку и Тamarочку», «Как девочка поросенка говорить учила», «Буква –Ты». М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» из цикла «Лёля и Минька») К. Г. Паустовский: сказки: «Растрепанный воробей», «Теплый хлеб», рассказы «Корзина с еловыми шишками», «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга».

Многие взрослые, наверное, замечали, насколько дошкольники любят морализировать, рассуждать, как тот мальчик поступил нехорошо, а эта девочка сделала неправильно. Это совсем не значит, что сами они поступают хорошо и правильно, но рассуждения показывают важность усвоения моральных норм для ребёнка. Поэтому произведения морально-нравственной тематики у дошкольников всегда вызывают душевный отклик. Писателем, который смог преподнести нравственные ситуации на высоком художественном уровне, является Валентина Александровна Осеева. Многие родители, оценив педагогическую направленность произведений, сделали ее произведения настольной книгой, постоянно вспоминают и цитируют, когда возникают подобные ситуации с собственными детьми. В. А. Осеева: рассказы и сказки «Добрая хозяйюшка», «Кто всех глупее?», «Плохо», «До первого дождя», «Печенье», «Волшебное слово», «Девочка с куклой» и др. В литературе XX века проблемы нравственного воспитания поднимались часто. При этом писатели

выбирали различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему - рассказ, стихотворение, сказку. Однако общее направление оставалось единым - воспитать доброго, отзывчивого, ответственного человека. Е. Д. Пермяк: рассказы «Пичугин мост», «Смородинка», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой» и др. С. А. Баруздин: рассказы о детях («Светлана», «Человеки»), рассказы о животных («Смелый поросёнок», «Котенкина мама», «Слоновья память», «Хитрый симпатяга», «Рави и Шаши»), «Сказки о трамвае».

Часто воспитательная направленность проявлялась в юмористической ситуации. При этом нравственное начало несколько не ослаблялось, а наоборот, усиливалось. В. В. Голявкин: рассказы «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду» и др. В. Ю. Драгунский: рассказы: «Он живой и светится», «Друг детства», «Что я люблю», «Англичанин Павля», «Заколдованная буква» (сборник «Денискины рассказы»). Н. Н. Носов: рассказы «Фантазеры», «Телефон», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Ступеньки», «Заплата», «Милиционер», «На горке», сказка «Бобик в гостях у Барбоса».

Среди познавательной литературы наибольшей популярностью пользуются, конечно же, природоведческие сказки и рассказы. Здесь можно вспомнить много замечательных авторов. Вспомним некоторые имена. В. Бианки: сказки «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки», «Теремок». Е. Чарушин: рассказы «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого». Кстати, Е. И. Чарушин является художником-иллюстратором ко многим природоведческим книгам, в том числе и к своим, Н. Сладков: сказки «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили». Э. Шим: сказки «Кто копыто потерял?». «Лебедь, рак и щука» и др. Н. Павлова, сказки «Зимняя пирушка», «Живая бусинка», «Большое чудо». С. Сахарнов. сказки «Почему щука в море не живёт», «Как ласкирь учился хвостом вперед плавать» и др. Е. Пермяк: сказки «Хитрый коврик», «Мелкие калоши», «Пропавшие нитки». Природоведческие рассказы Г. Скребицкого, Г. Снегирева, В. Чаплиной, О. Перовской помогают почувствовать себя реальным участником описываемых событий.

В чтении дошкольников одно из главных мест принадлежит сказке. И познавательной, и художественной. Многие из этих произведений вам так или иначе

знакомы, чаще всего благодаря мультфильмам. Чтение книги, которая уже получила воплощение на экране, помогает лучше её понять, найти отличия и попытаться понять, чем они вызваны. А. Толстой: «Приключения Буратино, или Золотой ключик». А. Волков: «Волшебник Изумрудного города». Т. Александрова: "Кузька в новом доме», «Кузька в лесу», «Кузька у Бабы-яги», «Сундучок с книжками» (восемь сказок для самых маленьких). Б.Заходер: «Серая звездочка», «Русачок», «Отшельник и роза», «История гусеницы», «Почему рыбы молчат», «Ма-Тари-Кари». В. Катаев: «Цветик – семицветик». «Дудочка и кувшинчик». Г. Остер: «38 попугаев», «Котенок по имени Гав», «Попался, который кусался». Э. Успенский: «Вниз по волшебной реке», «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот». М. Пляцковский: «Облако в корыте», «Хитрый ответ», «На что похож гриб», «Длинная шея», «Эй, ты!», «Лечебный фотоаппарат», «Кролик, который никого не боялся», «Шишки». С. Прокофьева: «Приключения желтого чемоданчика». «Пока бьют часы», «Лоскутик, и облачко», «Ученик волшебника», «Часы с кукушкой». С. Козлов: «Трям! Здравствуйте!», «Я на солнышке лежу», «Ежик в тумане». Г. Цыферов. «Паровозик из Ромашково».

Познакомившись с данным рекомендательным списком, пересмотрите свою библиотеку. Что у вас есть? Что стоит взять в детской библиотеке? В детскую библиотеку взрослых тоже записывают, так что не пугайтесь. Опросите своих знакомых, что из книг есть у них. **Ваши усилия не пропадут даром — вашему ребёнку обязательно, что то понравится!**

Подготовила воспитатель Селиванова Ольга Ивановна